

### De eerste groepsfoto van de Grote Compagnie.

Ergens in de jaren '70 van de 19<sup>de</sup> eeuw heeft de Grote Compagnie – in vergadering bijeen – een groepsfoto laten maken.

De foto is gemaakt tijdens de afrekening over het voorgaande jaar (1871 dus).

Uitgaand van de personen die erop staan, moet het wel 1872 zijn geweest.

Van links naar rechts:

Rij 1: Arnold Trynes(Warcoing), Henricus Poels (de Rójje), Pieter Vorstermans, Jan Poels (R'dam), Johannes Poels (Heide).

Rij 2: Willem Poels, Jan Willems, Peter Henricus Poels, Frans Poels, Peter Antoon Poels, Henricus Wismans, Peter Camps.

Rij 3: Martin Poels, Martin Poels (de zwarte) Cornelis Raedts, Henri Trynes, Jacob Trynes.

Afwezigen: H. Poels Hzn (die zich ten tijde van de afrekening in Noord-Holland bevond), Martin Wismans, Johannes Poels (Londen) en Jan Camps. Deze laatste 3 werden tijdens deze bijeenkomst in de compagnie opgenomen en hoefden dus nog niet bij de afrekening te zijn.

Dat de foto samenviel met het 50-jarig bestaan van de Grote Compagnie is toeval. Men is bezweken onder de nieuwerwetse rage van die tijd: zich laten portretteren door een "fotografisch artist".

Pas in 1870 heeft zich de eerste professionele fotograaf in Venray gevestigd: de uit Rotterdam afkomstige J.W.A. van Dijck, die samen met zijn vader Antonius een "Fotografisch Atelier" oprichtte. De achterkant van zijn producten bedrukte hij – in sierlijke goudletters – met de naam van zijn bedrijf en met de vermelding "de platen blijven voor nabestelling bewaard". Deze opdruk vindt men ook op een aantal foto's van de grote Compagnie. De fotozaak van Van Dijck is blijven bestaan tot omstreeks 1890.

Het jaar 1872 heeft de compagnie weer een stevige winst opgeleverd van 5700 gulden per man. Dat was een gelukkige bijkomstigheid voor Jan Willem Poels, die daags na de afrekening op 12 december 1872 hotel De Zwaan koopt.

In de protocollen van de Venrayse schepenbank wordt al in 1628 melding gemaakt van "de Swaen, gelegen aan de merckt", eigendom van de familie Verheyden. Op 20 januari 1710 vermaakt Heiltie Verheyden – weduwe van de schepen Michiel Vermeulen te Oostrum – het pand aan haar dochter Jenneke die getrouwd is met Cornelis Pitts. Via Johanna Pitts, getrouwd met Paulus Meeuws, komt het hotel in het bezit van de familie Meeuws. Het wordt in 1793 geheel opnieuw opgetrokken, met uitzondering van het brouwhuis. In de Franse tijd wordt De Swaen omgedoopt tot



Au Cygne, welke naam gehandhaafd blijft tot na de verkoop aan Jan Willem Poels in 1872. Hij neemt het hele pand over en besluit tot een grondige verbouwing. Zoals op onderstaande foto te zien is had het pand gelijktijdig 3 namen op de gevel: Au Cygne, Hotel Poels (marktzijde) en Hotel De Zwaan, W. Poels (zijde Grotestraat).