

Jaren van opbouw; versterking van buiten.

Uit reisdocumenten blijkt, dat **Peter Vorstermans** al in 1839 voor de Grote Compagnie op reis is geweest naar Frankrijk. Vandaar heeft hij 3 kruisbeelden meegebracht, aan de uiteinden versierd met de Frans lelie. Deze Peter was een vrijgezel uit Sevenum. Hij is geboren op 14 september 1802. Blijkens de volkstelling van 1839 woont hij in Sevenum bij zijn vader Jacob, 71 jaar, landbouwer, zijn broer Hendrik, 41 jaar en eveneens landbouwer, en zijn zuster Gertrudis, 35 jaar. In het bevolkingsregister van 1860 wordt Peter Vorstermans vermeld als koopman. Zijn zuster Gertrudis is dan getrouwd met Gisbertus van Enkevort. Als deze in 1863 overlijdt, bewoont Peter Vorstermans samen met zijn inmiddels weduwe geworden zuster het ouderlijk huis in 't Dorp (tegenwoordig Markt) in Sevenum. Daar woont hij tot zijn dood in 1880.



Een van de dochters van Gertrudis, Johanna, trouwde met Jan Raedts (1836-1902). Zij konden zich – mogelijk met steun van Peter Vorstermans – het staatse goed De Vorst veroorloven.

Een andere dochter van Gertrudis, Petronella, trouwde met Jacobus van Enkevort (1833-1918) die de historische boerderij De Donk in eigendom verwierf. Deze Jacobus bezat een schaapskooi in De Hees te Sevenum en een buitenkooi in de richting van De Peel. Hij had een herder in dienst die schapen naar Frankrijk bracht voor de Grote Compagnie. Verder hadden Gisbertus van Enkevort en Gertrudis Vorstermans nog een zoon, Jacob (1843-1887). Deze is schaapherder geweest en op 3 juni – blijkens de reisdocumenten – vertrokken naar Warcoing.



Op het adres Heuvelhoek 302 te Helden woont omstreeks 1840 de akkerbouwer **Peter Jeucken**. Hij heeft in die tijd op zijn landbouwbedrijf een flink aantal schapen, want hij heeft zijn neef Jan Leijsten (1834-1885) als schaapherder in dienst. In zijn huis verblijft ook **Mathis Verlinden** (1808-1851), een ongetrouwde broer van zijn vrouw Petronella. Hun ouders zijn Godefridus Verlinden en Mechtildis Crommentijn, een plaatselijke brouwersdochter.

Ook de familie Verlinden is met de schapenteelt vertrouwd: uit een opgave van 28 december 1806 blijkt dat Mathieu Verlinden – een oom van Mathis en Petronella – 40 schapen bezit met een waarde van 400 franken. Hun overgrootvader, Mathias Verlinden, heeft in 1756 al 30 schapen, waarmee hij in Helden op de 10^{de} plaats staat. De schapenhouderij is in die tijd al van grote betekenis in Helden. Godfried Verlinden, de vader van Mathis en Petronella, moet al dan niet uit de schapenteelt een bovenmodaal vermogen hebben gehad. Dat blijkt uit de notariële akten van diverse leningen die hij verstreekte. In Helden stond hij bekend als de “kaupman”. Zijn zoon Mathis en diens zwager Peter Jeucken zijn deelgenoot geweest in de Grote Compagnie, waarschijnlijk reeds omstreeks 1840.

Peter Jan Scheurs is op 6 januari 1806 in Sevenum geboren, als zoon van Theodor Schreurs en Beatrix Denissen. Hij woont op het adres Veulen nr. 367, boerderij De Beet (vandaar dat deze familie vaak wordt aangeduid als Beeten). Theodor Schreurs heeft in 1839 twee schaapherders in dienst. Peter Jan (1816-1890) trouwt met Johanna van Rijswijck en woont vanaf 1850 op nr. 277 aan de Langstraat in Venray.

Vervolgens is er **Jacob Michels**. Hij is de zoon van Peter Michels en Maria Kuenen en geboren aan het Volen. Hij trouwt in 1841 met Johanna Elisabeth Roelofs en woont op het adres Grote Markt 79 te Venray. Hij is koopman van beroep. In zijn jonge jaren is Jacob schaapherder geweest.

Dan is er ook **Peter Voesten**. Koopman in schapen. Hij is in 1802 geboren. Op latere leeftijd trouwt hij in 1859 met Dorothea Claessens. Na 1863 woont Peter als rentenier op het adres Grotestraat nr. 44 te Venray.

Tenslotte hebben we de gebroeders **Gerard (1809), Arnold (1814) en Jacob (1818) Trynes**. Zij sluiten zich aan bij de Grote Compagnie.

De handel van de Grote Compagnie heeft zich tot 1845 voornamelijk gericht op het verkopen van schapen uit Venray en naaste omgeving inclusief Sevenum en Helden binnen Nederland en België. Zij hebben wel kennis genomen van mogelijkheden tot export in Parijs en Londen. Dat moment kwam ergens in 1845 toen de Grote Compagnie gezelschap kreeg van Cornelis Raedts.